

2021

2,110



ITALY HIP HOP DANCE CHAMPIONSHIP ONLINE

LINEE GUIDA
VIDEO E AUDIO





ITALY HIP HOP DANCE CHAMPIONSHIP ONLINE 2021

LINEE GUIDA VIDEO E AUDIO CONSIGLIATE PER VIDEOREGISTRARE LA ROUTINE DELLA CREW:

- Orientamento video: Orizzontale • schermo 16.9
- Dimensioni del file: fino a 200MB
- Formato video: .mp4 / .mov
- Risoluzione HD or 4K
- Vista frontale
- Immagine full frame (la routine deve essere interamente in video)
- Nessuna modifica (tagli, tempo, etc.)
- La musica deve essere ascoltata chiaramente
- Nessun background in movimento, no pubblico
- La crew deve essere sempre in video. L'area deve essere sempre in vista.
(Megacrews: entrate ed uscite sempre visibili)
- Posizione fissa della fotocamera, treppiede e/o Steadicam
- Tutti i ballerini devono essere completamente illuminati
- La maggior parte degli smartphone ha ottime capacità di ripresa

Tutti i luoghi differiscono per dimensioni, distanza e altezza, quindi HHI raccomanda quanto segue per quanto riguarda il posizionamento della fotocamera: l'obiettivo dovrebbe essere posizionato a circa quattro metri dal pavimento. L'intera larghezza dell'area di gara dovrebbe essere in vista in modo che i giudici possano vedere completamente la crew.

I livelli audio dovrebbero essere costanti per tutta la routine e collegati direttamente alla fotocamera. L'area di gara dovrebbe avere ampia illuminazione naturale o essere illuminata professionalmente con luci chiare per garantire una visibilità pulita di tutti i ballerini.